

Curriculum Vitae

25 de mayo de 2017



DATOS PERSONALES

Nombre: **Encarnación Sánchez Martín, Nanna**
D.N.I.: **24.144.563-Z**
Dirección: **Tapieta, 1. Zabalza. 31174 Navarra.**
Teléfonos: **608 92 77 94 / 948 32 92 16**
Email: **sancheznanna@telefonica.net**

TITULACIONES ACADÉMICAS

- **Licenciada en Psicología**

Universidad de Granada, 1980

- **Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)**

ICE, Universidad de Granada, 1981

- **Monitora de Educación Sexual**

Sociedad Sexológica de Madrid, 1986

EXPERIENCIA PROFESIONAL

► Desde el curso **1996-97** y hasta el presente curso **2016/17**, ejerzo como **Profesora de Juego Dramático** en el horario lectivo en 6 Colegios de Pamplona —2 de Educación Especial (5 grupos de alumnos/as en el Colegio Andrés Muñoz y 5 en el Colegio El Molino), y 3 de Educación Primaria: García Galdeano, Iturrama y San Francisco—, dentro del programa educativo municipal “*Talleres de Teatro en la Escuela*”, del Área de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Pamplona, gestionado por la *Escuela Navarra de Teatro*.

<http://www.laescueladeteatro.com/es/formacion/talleres-escolares>

► Desde 2007 y hasta el presente 2017, ejerzo como **Directora artística del grupo de teatro Telmo**, en el Colegio El Molino, de Pamplona. Mi formación como Psicóloga me facilita la atención al alumnado con discapacidad pues trabajo todas las conductas *prerrequisitas* (atención, concentración...), así como aquellas manifestaciones de expresión personal y relacional indispensables para el crecimiento individual tanto a nivel personal como artístico.

<http://www.teatrogayarre.com/portal/aE.aspx?id=831>

► En noviembre de 2011, el Ministerio de Cultura concedió el **Premio “Crearte 2011”** al proyecto escénico “*Adur. En el corazón del bosque*”, del Colegio El Molino, por la innovación artística en el ámbito educativo, de cuyos fundamentos pedagógicos y artísticos soy autora.

http://www.mcu.es/industrias/docs/BOE_Crearte2011.pdf

Esta actividad profesional me permite combinar mis dos ámbitos de formación, la psicología – comencé a trabajar en estimulación temprana en 1980, llegando a formar parte del Equipo de Atención Temprana y Apoyo a la Integración (EATAI), de Motril-Costa (Junta de Andalucía, Delegación de Educación, Granada), en 1988 -, y el teatro, en el que empecé a investigar ya en la Universidad.

2016-2017

► Octubre 2016/mayo 2017. Imparto tres Talleres de Juego Dramático (48 horas de duración) a alumnado del Centro Integrado Escuela de Educadores de Pamplona (Gobierno de Navarra).

► Enero 2016 / Febrero 2017. Directora escénica de la puesta en escena de “La flor más grande del mundo” (texto de José Saramago y música de Emilio Aragón), interpretada por la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y la Orquesta Filarmónica de Oviedo, dentro del programa “Mosaicos de Sonidos” de la Federación Española de Orquestas Sinfónicas.

<http://www.oviedofilarmonia.es/agenda/pdf/147.pdf>

<http://www.elcomercio.es/culturas/musica/201701/21/nadie-nadie-20170121001204-v.html>

► Octubre a diciembre 2016. Imparto dos Talleres de Expresión para alumnado de 2º curso del Ciclo Superior de Educación Infantil, en el Centro Integrado de Formación Profesional Educadores Sociales de Pamplona

<http://escuelaeducadores.educacion.navarra.es/noticias/taller-de-expresion-en-educacion-infantil/>

► Mayo 2016. Regidora del Concierto de La Pamplonesa con las Asociaciones Anfas, Motxila 21. Elkarkide y Atena.

<http://www.teatrogayarre.com/portal/agendaEvento.aspx?id=1121>

► Treinta y cinco actuaciones con la Asociación Verdelimonar Teatro, de la que soy socia-fundadora —Aribe, Córdoba, Egüés, Estella, Llodio, Cascante, Isaba, Puente la Reina, Marcilla, Lucena, Pamplona (24) y Segovia—, con los espectáculos:

- “Dos mujeres cuentan”, basado en textos de tradición oral de la península Ibérica en el s. XV, estrenada en la XXI Semana de Estudios Sefardíes de Estella;
- “Federico. Una palabra habitada”, sobre textos de Federico García Lorca, estrenada en el Teatro Gayarre de Pamplona.

<https://sites.google.com/site/verdelemonar/home> -:

▶ Marzo 2015. Imparto de nuevo el curso “Dramatización y Títeres como recursos narrativos”, para educadoras de Escuelas Infantiles, convocado por la Federación Navarra de Municipios y Concejos, Tudela (Navarra).

▶ Marzo 2015. Ponente en las *VII Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas*, INAEM:

<http://www.mecd.gob.es/mecd/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/artesescenicas/artes-escenicas-e-inclusion-social/jornadas-sobre-la-inclusion-social/vii-jornadas-sobre-la-inclusion-social/memoria-2015.pdf>

▶ Directora del Campamento de verano en El Colegio El Molino. Pamplona. Septiembre 2013, septiembre 2014, agosto 2015.

▶ Doce sesiones de narración oral en “La hora del cuento” de la Biblioteca de San Francisco de Pamplona, gestionada por Baratz Servicios de Teledocumentación - <http://www.elrapsoda.com/2014/11/crear-un-publico/>

▶ Febrero 2014, Guión, dramaturgia y dirección escénica de la obra de teatro-danza “*Adur en la ciudades*”, estrenada en el Teatro Municipal Gayarre de Pamplona dentro del ciclo *Escena y Discapacidad*, con intérpretes, alumnos y alumnas de los Centros El Molino, Colegio y Taller ocupacional, de Pamplona <http://www.teatrogayarre.com/portal/ae.aspx?id=831>

▶ Taller de teatro para chicos y chicas de discapacidad promovido por la Asociación Síndrome Down de Navarra.

▶ Noviembre 2013. Imparto el curso titulado “El poder de los cuentos. Cómo desarrollar la oralidad”, en el Centro de Apoyo al Profesorado de Estella, del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

▶ Abril 2014 Imparto el curso “El poder de los cuentos. Cómo desarrollar la oralidad”, en el Centro de Apoyo al Profesorado de Tafalla, del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

2012-2013

▶ Febrero 2013. Guión, dramaturgia y dirección escénica de la obra de teatro-danza “*Adur. En las ciudades*”, estrenado en el Teatro Gayarre de Pamplona el 12 de, dentro del ciclo *Escena y Discapacidad*, con 25 intérpretes, alumnos y alumnas de los Centros El Molino, Colegio y Taller ocupacional, de Pamplona

▶ Abril 2013. Sesión de Narración Oral en la Biblioteca Municipal de San Francisco. Pamplona. Textos de Juan Ramón Jiménez.

▶ Mayo 2013. Imparto el curso titulado “Recursos narrativos” en el Centro de Apoyo al Profesorado de Tudela, del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

▶ Mayo 2013. Participo como actriz en el montaje de teatro profesional de la Compañía Atikus, “El tío Vania”, de Anton Chejov, dirigido por Angel Sagüés y estrenado en Teatro Municipal Gayarre de Pamplona.

<http://www.elpobredemitiovania.com/>

2011-2012

► Febrero 2012, Guión, dramaturgia y dirección escénica de la obra de teatro-danza “*Adur. En el corazón del bosque*”, estrenada en el Teatro Municipal Gayarre de Pamplona dentro del ciclo *Escena y Discapacidad*, con 23 intérpretes, alumnos y alumnas de los Centros El Molino, Colegio y Taller ocupacional, de Pamplona

<http://www.teatrogayarre.com/portal/ae.aspx?id=591>

► Febrero 2012. Participo como narradora en los programas educativos municipales de animación a la lectura “Vamos a Leer”, del Ayuntamiento de Pamplona con sesiones en centros escolares de Infantil y Primaria.

► Marzo. Imparto el curso “Dramatización y Títeres como recursos narrativos”, para educadoras de Escuelas Infantiles, convocado por la Federación Navarra de Municipios y Concejos, Tudela (Navarra).

► Abril 2012. Imparto el curso titulado “Dramatización y diferentes soportes narrativos: del texto a la puesta en escena”, en el Centro de Apoyo al Profesorado de Tafalla, del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

► Abril. Imparto el curso “Dramatización y Recursos Narrativos” en el Centro de Apoyo al Profesorado de Tafalla, del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

2010

► Diciembre. Guión y dirección del “Festival de las Naciones”, realizado en el Teatro Gayarre y promovido por el Gobierno de Navarra.

► Agosto. Participo como narradora oral en el Programa “Un camino que cuenta”, de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC), actividad realizada en la diferentes Comunidades Autónomas por las que pasa el Camino de Santiago.

<http://www.europapress.es/cultura/noticia-aragon-programa-camino-cuenta-organiza-cuentacuentos-cinco-localidades-camino-santiago-aragones-20100804174604.html>

► Junio. Participo como regidora en la “Fiesta de la Capitalidad Pamplona 16”. Área de Cultura, Ayuntamiento de Pamplona.

► Marzo. Participo como narradora en los programas educativos municipales de animación a la lectura “Vamos a leer”, del Ayuntamiento de Pamplona con sesiones en centros escolares de Infantil y Primaria.

► Febrero. Participo en el programa “Dinamización Lectora” del Centro Andaluz de las Letras, de la Junta de Andalucía, con sesiones de narración oral en diferentes colegios y bibliotecas de Andalucía.

2009

► Febrero. Intervengo como actriz en “*Luces de Bohemia*”, de Ramón M^a del Valle-Inclán, montaje dirigido por Angel Sagüés y estrenado en el Teatro Gayarre de Pamplona, coproducido por la Fundación Teatro Gayarre y la compañía *La Ortiga*. Representaciones para público general y para alumnos de Secundaria de los Institutos de Pamplona.

<http://www.teatrogayarre.com/portal/seccion.aspx?N=216>

▶ Participo como narradora en los programas educativos municipales de animación a la lectura “*Vamos a leer*”, del Ayuntamiento de Pamplona, y “*Estella lee*” del Ayuntamiento de Estella, con sesiones en Centros escolares de Primaria y Secundaria.

▶ Participo en el programa *Dinamización Lectora* del Centro Andaluz de las letras de la Junta de Andalucía, con sesiones de narración oral en diferentes colegios de Andalucía.

▶ Participo como Narradora en la Semana de la Oralidad de Peligros y Albolote (Granada), sesiones realizadas en Colegios de Infantil y Primaria, durante toda la Semana.

<http://noti365genil24.wordpress.com/2009/10/13/la-semana-de-la-oralidad-dedica-su-10%C2%AA-edicion-a-la-figura-literaria-de-antonio-machado-coincidiendo-con-el-70-aniversario-de-su-muerte/>

2007-2008

▶ Regiduría del “Festival de Naciones”, Teatro Goyarre, Gobierno de Navarra.

▶ Participo en el programa educativo municipal de animación a la lectura “*Vamos a leer*” del Ayuntamiento de Pamplona, con sesiones de narración oral en Centros escolares.

▶ Imparto los cursos “*Dramatización y recursos dramáticos*”, de 20 horas de duración, en los Centros de Apoyo al Profesorado de Pamplona, Estella y Tudela, del Departamento de Educación de Gobierno de Navarra.

► El 6 de febrero de 2008 se estrena en el Teatro Gayarre la obra de teatro-danza titulada *“Ni más ni menos”*, en el ciclo *Escena y Discapacidad*, interpretada por alumnos del Colegio del Molino, cuyo guión, dramaturgia y dirección llevo a cabo.

<http://www.teatrogayarre.com/portal/ae.aspx?id=198>

► Participo en el Programa *“Dinamización Lectora”*, del Centro Andaluz de las Letras, de la Junta de Andalucía, celebrando sesiones de narración oral por diferentes pueblos andaluces.

2006 - 2007

► Participo como narradora en los programas educativos municipales de animación a la lectura *“Vamos a leer”*, del Ayuntamiento de Pamplona, y *“Estella lee”* del Ayuntamiento de Estella, con sesiones en Centros escolares de Primaria y Secundaria.

► Imparto el curso *“Narración oral y recursos narrativos en la Escuela Infantil”*, de 20 horas de duración, en el Centro de Apoyo del Profesorado de Tudela, del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

► Participo en el Programa Animación a la Lectura del Centro Andaluz de las Letras de la Junta de Andalucía celebrando sesiones de narración oral en diferentes centros educativos de Primaria y Secundaria y Bibliotecas.

► Ponente en la charla sobre *“Coeducación”* dirigida a las Apymas de diferentes centros escolares de Navarra, junto al taller sobre coeducación llevado a cabo por el Grupo de Teatro *“Atikus”*.

2006

▶ Imparto 2 cursos sobre *“Juego dramático en la Escuela Infantil”*, de 18 horas de duración cada uno, en los Centros de Apoyo al Profesorado de Pamplona y Tudela, del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra

2005

▶ Participo en la *VI Semana de la Oralidad*, de los Ayuntamientos de Albolote y Peligros (Granada), narrando cuentos para niños y adultos. Del 16 al 23 de octubre.

▶ Participo en el programa educativo municipal de animación a la lectura *“Vamos a leer”*, del Ayuntamiento de Pamplona, narrando cuentos en Centros escolares. Del 15 al 18 de noviembre.

2003

▶ Interpretación en el vídeo *“Sumando energías”*, producido por fira s.l. para el Centro de Recursos Ambientales - *CRANA* -, Departamento de Medio Ambiente del Gobierno de Navarra

2001-2002

▶ Coordino el programa intercultural *“Kavere sar tuté”*, del Ayuntamiento de Pamplona, llevado a cabo por el Secretariado Diocesano Gitano en Centros escolares de Educación Primaria.

2000

▶ Guión, dramaturgia, dirección e interpretación de la narración dramatizada *“Historia del Pueblo Gitano a través de sus cuentos populares y de su música”*. Producida por el Secretariado Diocesano Gitano de Navarra, se lleva a cabo en los colegios de Pamplona a través del Programa educativo intercultural del Ayuntamiento de la ciudad, entre 2000 y 2005.

1998-1999

▶ Ponente en el Seminario *Dramatización y Coeducación*, organizado por el Departamento de Educación y Cultura. Cabanillas 10 horas.

1995 - 1997

▶ Interpretación en visitas guiadas dramatizadas al parque eólico de “El Perdón”. Programa educativo de Energía Hidroeléctrica de Navarra s.a. -EHN -

1996

▶ Interpretación en el vídeo educativo *“Misterio en el Palacete”*. Producción de Fira s.l. y la Unidad de Nuevas Tecnologías del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.

▶ Interpretación en visitas guiadas dramatizadas al Palacete Uranga de Burlada. Programa de Animación a la Lectura de la Comarca de Pamplona.

▶ Dramaturgia y dirección de *“Las Pericas”* de Nicolás Dorr. Producción de *Teatro Bajo la Arena* (Pamplona).

▶ Asociación Cultural Atalaya de Los Arcos (Navarra). Docencia curso "*Movimiento y teatro*". 40 horas. Dirigido a actores y actrices aficionados.

▶ Asociación Navarra para la Salud Psíquica - Anasaps -, Pamplona 1996. Docencia del curso "*Movimiento y Teatro*". 20 horas.

▶ Asociación de mujeres Andrea, Pamplona. Docencia del *curso* "*Iniciación al Teatro*". 74 horas

▶ Ayuntamiento de la Cendea de Galar (Salinas). Curso sobre *Movimiento*, impartido a las mujeres de la Cendea.

Entre 1980 y 1996, en Granada y Sevilla, también combiné mi dedicación a la psicología con la interpretación.

1994

▶ Actriz contratada por la compañía Teatro del Sur, Granada, para su espectáculo "*El último Dios*". Dirección: Francisco Ortuño.

1990

▶ Centro de Profesores de Almuñécar (Granada), Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Docencia del curso "*Iniciación al Teatro*". 20 horas. Dirigido a Profesores de EGB.

1989 - 1993

► Actriz contratada por el *Centro Andaluz de Teatro* (C.A.T.), Junta de Andalucía, Sevilla, para los espectáculos:

- *“Las de Caín”*. Hnos. Álvarez Quintero. Dirección: Miguel Narros.
- *“Doña Rosita la soltera”*. Federico García Lorca. Dirección: Simón Suárez. Gira nacional a través de la Red de Teatros Públicos de España.
- *“La casa de Bernarda Alba”*. Federico García Lorca. Dirección: Pedro Álvarez Ossorio (Premio dirección ADE). Gira nacional Red de Teatros Públicos de España.

1988-1989

► Psicóloga en el Equipo de Atención Temprana y Apoyo a la Integración, Motril-Costa, Granada. Consejería de Educación, Junta de Andalucía.

1988

► *Compañía Sara Molina, Granada. “M-30. Esto no es África. Pornografía y Obscenidad”*. Dirección: Sara Molina.

► Universidad de Granada, Escuela de Verano. Docencia del curso *“Teatro y Cuerpo”*. 50 horas. Dirigido a profesores de EGB.

1987

▶ Compañía Nazareth Panadero – Subicz, bailarines de la Compañía de Pina Bausch. *“Nanna quiere bailar”*. Patrocinada por el Ministerio de Cultura, el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, la Junta de Andalucía y el Festival Internacional de Granada.

1984 - 1986

▶ Kabala Teatro, Granada. Dirección: Sánchez Vilchez.

- *“Canguingos y patas de peces”*. Poema dramatizado.
- *“La cantante calva”*. Eugene Ionesco.
- *“Las Pericas”*. Nicolás Dorr.

1980-1987

▶ Cofundadora y Directora del Gabinete psicopedagógico KEFALE, de Granada.

▶ Colaboradora del INSERSO (Granada) en programas de tratamiento e integración de niños discapacitados en Guarderías y Centros escolares.

▶ Colaboradora de la Asociación de Padres de Espina Bífida. Granada 1983.